

# **4X Kunst auf der Ponderosa\***

**Astrid Darga**

**Barbara Witte**

**Ruth Lingelbach**

**Ulla Penselin**

**Installation**

**Skulpturen**

**Malerei**

**Fotografie**

**17. – 20. Juni 2021**

**Do–Fr 16 bis 20 Uhr / Sa–So 11 bis 18 Uhr**

\*„Ponderosa“ ist ein Kleingartenverein direkt am S-Bahnhof Mittlerer Landweg (S 21) – Wegbeschreibung siehe Seite 3



### Astrid Darga

Installation  
Siebdruck  
Collage  
Film

Wohnt und arbeitet in  
Hamburg.

Mehrere Ausstellungen  
in und um Hamburg.

Kurse für Siebdruck,  
Offene Werkstatt,  
Spinnereien mit Wolle.

darga.stoffkunst@posteo.de  
[www.stoffkunst-und-mehr.de](http://www.stoffkunst-und-mehr.de)

### Barbara Witte

In meinen Arbeiten steht  
immer wieder der Mensch  
im Focus – in der Wortkunst,  
musikalisch, bildhauerisch  
und ebenso malerisch, es  
kann aber auch tierisch  
werden.

Dabei versuche ich, die  
unendlichen Facetten,  
Einzigartigkeiten der/des  
Einzelnen sichtbar werden zu  
lassen.

Kunst-Projekte für experimen-  
tierfreudige Menschen.

[Barbara.witte.hamburg@web.de](mailto:Barbara.witte.hamburg@web.de)



### Ruth Lingelbach

Arbeiten in Öl, Acryl, Pastell.

Die Ideen für meine Bilder  
entstehen durch eine Vielzahl  
von Beobachtungen: eine  
Farbe, eine Komposition, ein  
bestimmter Lichteinfall.  
Eindrücke, Fotos, Erinnerun-  
gen und Anregungen aus der  
Kunstgeschichte sind meine  
Quellen.

Ich arbeite mit Skizzenbü-  
chern, gesammelten Bildern,  
manchmal auch plein-air. Ich  
suche die Motive, die ich  
brauche, skizziere und mache  
Fotos. Aus all diesen Elementen  
entstehen meine Bilder.

ruthlingelbach@aol.com  
[www.instagram.com/  
ruthlingelbach/](https://www.instagram.com/ruthlingelbach/)

### Ulla Penselin

Passend zum Ausstellungsort  
untersuche ich in meinen  
Fotografien Co-Existenzen  
von Flora und Beton.

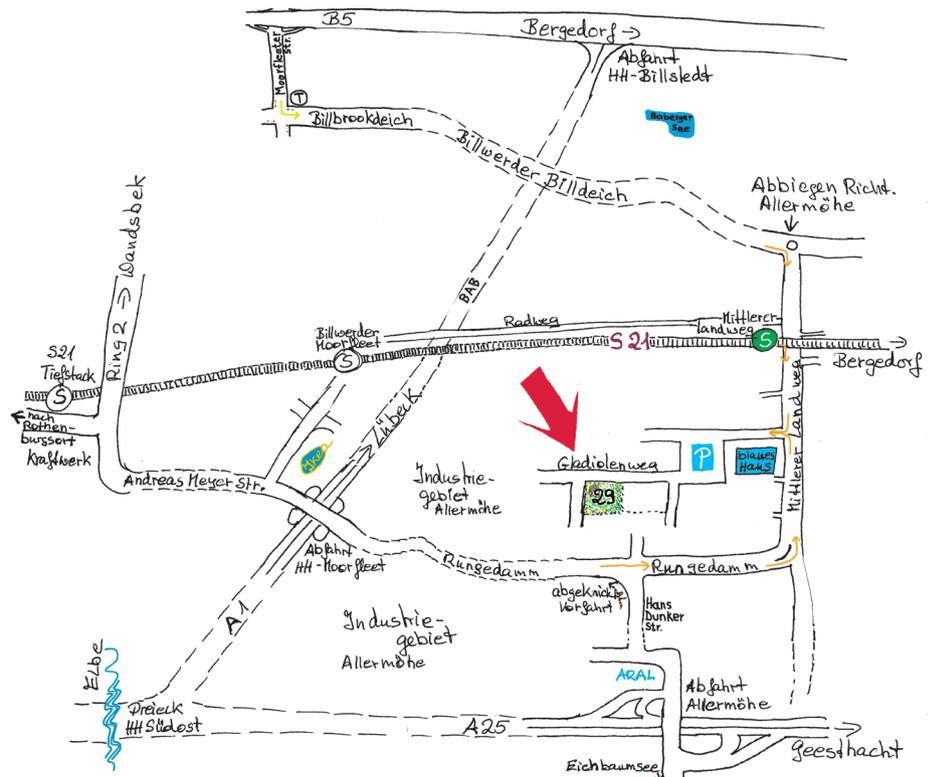
Zu architektonischen Senk-  
rechten und Waagerechten  
gesellen sich „urwüchsige“  
Linien. Oft in Schwarz-Weiß.

Bei dieser Motivsuche kam  
mir immer wieder der stadt-  
planerische Begriff vom  
„Begleitgrün“ in den Sinn.

[foto@ulla-penselin.de](mailto:foto@ulla-penselin.de)  
[www.foto@ulla-penselin.de](http://www.foto@ulla-penselin.de)



## Wege zur Ponderosa und Organisatorisches



**S-Bahnfahrt:** Aus der Innenstadt kommend S21 Richtung Bergedorf/Aumühle, Ausstieg Mittlerer Landweg; unten auf der Straße rechts herum gehen und den zweiten Weg rechts rein (Schild: „DB Feuerwehrzufahrt“); schräg über den kleinen Parkplatz und in den Gladiolenweg (ist ausgeschildert). Der zweite Garteneingang links – Nr. 29 – ist Ihr Ziel (ca. 7 Min.).

**Fahrrad:** Rad-/Wanderkarte 5, (Veddel bis Mittlerer Landweg) des „grünen Rings/11“ – z. B. Start Deichtorhallen, dann vor der Oberhafenbrücke links, geradeaus Richtung Entenwerder, Kaltehofe, Moorfleeter Deich, Eichbaumsee, Mittlerer Landweg / Ponderosa (1 – 1,5 Std.).

**Auto:** Auf dem Navi „Mittlerer Landweg 78“ einstellen, dann landen Sie in der Höhe des Weges, auf dem Sie zu Fuß wie oben beschrieben reingehen. Autos müssen unbedingt auf der Straße Mittlerer Landweg geparkt werden!

Bei Bedarf müssen wir wegen der **Covid-19-Pandemie** die Anzahl der gleichzeitig anwesenden Personen beschränken. Vor Besuch der Ausstellung kann also vielleicht noch Zeit für einen kleinen Spaziergang bleiben. Nach momentanem Stand ist der Eintritt nur mit Maske und gebotenen Abstand zu den anderen Besucher:innen und nach Abgabe der Kontaktdaten möglich (auf Papier oder per Luca-App).

Falls Sie wegen der Witterung unsicher sind, rufen Sie an: 0163 6313028 (12–18 Uhr). In Billwerder ist das Wetter oft anders als in Hamburg-Stadt ... --- Und noch ein wichtiger Hinweis: Es gibt keine Toilette für Besucher:innen.

Wir hoffen sehr, dass Sie und wir Mitte Juni diese „Draußen-Ausstellung“ möglichst unbeschwert genießen können, und freuen uns auf Sie.